

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020
– CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Paolo Ciampi
Denominazione ente proponente	I libri di Mompracem ETS
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Titolo del progetto

“FO COLLODI 2026 – Insieme grazie alla satira, alla fantasia e alla cultura popolare”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Il progetto unisce in un filo comune i due grandi italiani di cui celebriamo i centenari, Dario Fo e Carlo Lorenzini, spaziando nel tempo e nello spazio per riproporre anche George Brassens e Fosco Maraini, nel segno della satira, della fantasia, della cultura popolare che si fanno incontro e relazione. Realizzeremo questo progetto con presentazioni, letture collettive, momenti musicali e spettacolari, laboratori per bambini e ragazzi, due passeggiate e una mostra su alcuni illustratori toscani di Pinocchio quali Lido Contemori, Roberto Innocenti, più un'esposizione itinerante di 30 tavole degli illustratori di Zona Franca dedicata a *Le parole i linguaggi*.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026
– CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Titolo del progetto														
“FO COLLODI 2026 – Insieme grazie alla satira, alla fantasia e alla cultura popolare”														
SINTESI CRONOPROGRAMMA														
Q1			Q2			Q3			Q4			Q5		
si	☒	no	si	☒	no	si	☐	no	si	☐	no	si	☒	no

GIUGNO

Martedì 16 giugno, Galleria Immaginaria Via del Trebbio, ore 18: Dario Fo, illustrazione e satira di un Pittore recitante. Q1

Proiezione commentata con Lido Contemori, illustratore e disegnatore satirico e Roberto Incerti, storico critico teatrale de La Repubblica, Firenze

Mercoledì 17 giugno, Libreria Gioberti piazza delle Cure, dalle 17.30: Leggiamo insieme Dario Fo. Lettura collettiva guidata da Paolo Ciampi. Musica di Maurizio Speciale . Q2

Giovedì 18 giugno, ore 17.30: Camminando insieme nei luoghi di Pinocchio. Partenza e ritorno davanti alla Villa di Castello Q5

In collaborazione con Associazione Greenway. Insieme ad Arnaldo Melloni, Giovanni Breschi, Maria Chiara Pozzana

Lunedì 22 giugno, Sms Riffredi, ore 18.30: Zona Franca, la parola e i linguaggi. Presentazione della “librivista” ed esposizione dei 30 illustratori sul tema. Q5

Con Giuseppe Ciarallo, Lido Contemori, Davide Morana e Paolo Vachino

Martedì 23 giugno, Itaca, ore 18.30: Inaugurazione Mostra *Il Pinocchio degli illustratori toscani*. A cura di Lido Contemori e Paola Facchina Q2

A seguire:

Concerto di Cosimo Ravenni e gruppo Costi

Martedì 30 giugno, Itaca, ore 17: *Illustra Pinocchio! Diamo forma e colore al burattino più famoso.*

Laboratorio (per bambini 6–11 anni) ispirato alla magia della mostra dei grandi illustratori. Insieme a Paola Facchina Q2

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026
– CUP H14J23000770006

LUGLIO

Giovedì 2 luglio, ore 18: Camminando insieme nei luoghi di Pinocchio. Partenza da piazza Indipendenza. Assieme a Paolo Ciampi. Q1

Martedì 7 luglio, Giardino delle Rose, ore 18: Esattamente 145 anni fa, il burattino. Il 7 luglio 1881 usciva la prima puntata de Le Avventure di Pinocchio sul Giornale dei Bambini. Noi lo ricordiamo con una lettura collettiva del Pinocchio, guidata da Paolo Ciampi. Q1
Musica di Maurizio Speciale

Giovedì 9 luglio, Piazza Edison, ore 18; Itaca ore 20.30 Q2
George Brassens, con Alberto Patrucco
In collaborazione con edicola Periodico 11.11

Martedì 14 luglio, Itaca, ore 17: *Ho visto un re! Inventarlo e metterlo in scena Q2*
Laboratorio (per ragazzi 10–14 anni). Un viaggio creativo e giocoso ispirato al mondo di Dario Fo, dove fantasia, espressione e teatro si incontrano. Con Paola Facchina

Itaca, ore 19: Inaugurazione esposizione dei 30 illustratori di Zona Franca sul tema *La parola e i linguaggi*.

Giovedì 16 luglio, Giardino delle Rose, ore 18. *Ho visto un re. Le parole di Dario Fo, genio e giullare. Con le canzoni, le letture, i ricordi di Letizia Fuochi Q1*

AGOSTO

Martedì 4 agosto, Giardino delle Rose, ore 18. I segreti di Pinocchio. Dai luoghi fiorentini del burattino alla Fata Turchina. Conversazione con Anna Soldani. Q1

SETTEMBRE

Giovedì 10 settembre, Itaca, ore 18. *I luoghi della fata e di Pinocchio.* Con Anna Soldani e Maurizio Bruschi Q2

Giovedì 17 settembre, piazza Edison, ore 18. *Da Dario Fo e Fosco Maraini, dal gramelet alle fanfole. Parole in libertà e canzoni,* con Letizia Fuochi Q2
In collaborazione con edicola Periodico 11.11

Giovedì 24 settembre, Itaca, ore 18. *Romanzo a vapore. Il Collodi che non ti aspetti e i fiorentini al mare in treno.* Conversazione con Paolo Ciampi. Q2

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

Il progetto prende ispirazione da ciò che nella nostra cultura rappresentano Dario Fo e Carlo Lorenzini, attraverso ciò che li unisce nella capacità di raccogliere al meglio la cultura popolare, nell'innovazione dei linguaggi, nell'uso della satira, nella capacità di riflettere sulla libertà e il potere.

Entrambi erano autori innamorati del teatro e dello spettacolo dal vivo e molto attenti alla possibilità di incrociare forme dell'arte e della cultura. Cercheremo di raccogliere e interpretare il loro spirito mescolando alle parole scritte la musica, la pittura, l'illustrazione. Lo faremo anche promuovendo sguardi collaterali e indagando aspetti meno conosciuti della loro opera – per esempio il Fo pittore e appassionato dei Pinocchio, o il Lorenzini scrittore di viaggio – e incrociandoli con altri grandi che hanno rivendicato e usato la libertà di parola, come Fosco Maraini e George Brassens. Cercheremo anche di riprendere la lezione della cultura popolare che intorno alle narrazioni rende tutte i protagonisti, tramite letture e passeggiate collettive.

Il percorso sarà accompagnato da due laboratori per bambini e ragazzi e da due mostre, *il Pinocchio degli illustratori toscani* e *Zona Franca, la parola e i linguaggi*, quest'ultima esposizione di 30 opere di altrettanti illustratori italiani.

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Il progetto può avvalersi della competenza di artisti e professionisti conosciuti e apprezzati. Ricordiamo per esempio il vignettista e illustratore Lido Contemori; il comico e cabarettista di Zelig Alberto Patrucco; il critico teatrale di Repubblica Roberto Incerti; gli illustratori di Zona Franca Massimo Bucchi, Marco De Angelis, Marilena Nardi, Nives Manara, Lucio Trojano, Leonardo Cemak, Eugenio Saint Pierre, Fabio Sironi; la cantautrice Letizia Fuochi, musicista Maurizio Speciale e Cosimo Ravenni, il gruppo Costi; l'illustratore e scrittore Giuseppe Ciarallo; il poeta e performer Paolo Vachino; lo scrittore e biografo di Carlo Lorenzini Paolo Ciampi; l'esperta di giardini e greenway Maria Chiara Pozzana; la storica dell'arte Paola Facchina.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020
– CUP H14J23000770006

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

Siamo convinti della particolare originalità della proposta in particolare per questi motivi: la connessione reale ma non scontata tra Collodi e Dario Fo; l'attenzione ad aspetti meno conosciuti della loro opera come Collodi scrittore di viaggi in treno e Collodi pittore, nonché i collegamenti che stabiliremo con altri grandi come Fosco Maraini (sulle parole in libertà) e George Brassens (la canzone che si fa satira e critica del potere); l'attenzione data a espressioni meno comuni nell'Estate Fiorentina come l'illustrazione e la vignetta; il coinvolgimento diretto dei partecipanti in due passeggiate – nei luoghi di Pinocchio e di Collodi, modo particolare di riconnettersi a diversi luoghi fiorentini – e tramite letture collettive; l'incrocio tra diverse forme espressive: in questo modo per esempio andremo a recuperare il “gramelot” di Dario Fo incrociandolo con le “fanfole” di Fosco Maraini; o incroceremo i testi teatrali di Dario Fo con le canzoni del repertorio di Letizia Fuochi, nel segno della libertà, della memoria, della critica.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

Questi alcuni degli obiettivi che ci ripromettiamo con questo progetto:

Avvicinare all'opera di due grandi dalle molte lezioni ancora attuali quali Dario Fo e Carlo Lorenzini;

Condividere e trasmettere l'importanza della parola e dell'illustrazione quali mezzi per coltivare la libertà di pensiero e di critica;

Sperimentare l'incrocio tra diverse forme creative ed espressive;

Offrire uno sguardo inedito su alcuni luoghi della città, in particolare con le passeggiate su Collodi;

Coinvolgere come protagonisti i partecipanti che diventeranno i nostri lettori.

L'anno scorso il nostro progetto Sconfinamenti, in Ats con Palmerino e Casa Schlatter, ha visto la partecipazione di diverse centinaia di persone. Questa volta, anche raccogliendo il frutto dell'attività di quest'anno, ci attendiamo almeno un migliaio di presenze, il tutto realizzato con iniziative a basso costo e in luoghi in gran parte poco scontati per la programmazione dell'Estate Fiorentina

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020
– CUP H14J23000770006

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Argingrosso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

Gli eventi si terranno in vari luoghi della città, dentro e fuori il perimetro del centro storico Unesco.

Tra le localizzazioni all'interno segnaliamo il Giardino delle Rose, luogo che da diversi anni ospita nostri incontri, e il nuovo spazio espositivo di Galleria Immaginaria in via del Trebbio; tra le localizzazioni all'esterno, piazza delle Cure, in collaborazione con la libreria Gioberti Cure; piazza Edison, in collaborazione con l'edicola Periodico 11.11 della libreria Todo Modo; il centro culturale Itaca in via San Domenico; l'Sms di Rifredi.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020
– CUP H14J23000770006

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità

L'associazione I libri di Mompracem nasce a Firenze nel settembre 2020 come associazione per la promozione del libro e della lettura e da allora organizza incontri, rassegne, minifestival in luoghi meno consueti per iniziative del genere, per esempio giardini pubblici, circoli, borghi appenninici. Questo obiettivo si lega a quello della scoperta e della valorizzazione di territori e itinerari meno conosciuti, attraverso le possibilità della cultura e iniziative quali passeggiate letterarie. Persegue questi obiettivi in una logica di rete con altre associazioni e imprese culturali. Organizziamo più di 300 incontri all'anno e abbiamo alle spalle dieci edizioni del festival Passi Parole Sogni più rassegne quale quale quella dedicata alla Poesia Terapia che proponiamo per questa primavera. Partecipiamo al Patto della Lettura del comune di Firenze e siamo stati parte attiva, anche dal punto di vista tecnico amministrativo e organizzativo per manifestazioni come Dialoghi Urbani.

L'anno scorso abbiamo partecipato all'Estate Fiorentina in Ats con Palmerino e Casa Museo Schlatter. Quest'anno abbiamo scelto un progetto più definito nei costi e negli obiettivi, che si avvarrà comunque della collaborazione di realtà quali Associazione Greenway Firenze, Idee Erranti Ets, Pescas Ets.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

La nostra capacità di coinvolgimento è in primo luogo forte di una vita associativa che può contare su 360 iscritti, su un sito, social e una newsletter settimanale per circa 1.800 destinatari, ma soprattutto su un'attività costante che registra tre o quattro incontri in presenza alla settimana, con la partecipazione particolarmente significativa di abitanti di Cure Coverciano Campo di Marte.

Al nostro interno non mancano figure di giornalisti e comunicatori di lunga e importante esperienza professionale e in grado di costruire visibilità al progetto e ai singoli eventi, con comunicati stampa e rapporti diretti con i media.

Nel nostro centro culturale è di particolare rilievo la partecipazione di over 65 per cui rappresentiamo una importante possibilità di socialità nel segno della cultura; ma soprattutto nell'ultimo anno sono cresciute le iniziative per gli under 25 e abbiamo avviato collaborazioni significative quale quella con insegnanti e allievi dell'Istituto Dino Compagni che si concretizzerà in questa primavera nella prima edizione del festival Una piena di libri.

Ai più giovani sono rivolti due laboratori con Paola Facchina, gratuiti come tutte le altre attività proposte: *Illustre Pinocchio! Diamo forma e colore al burattino più famoso* (per bambini 6–11 anni) ispirato alla magia della mostra dei grandi illustratori; e *Ho visto un re! Inventarlo e metterlo in scena* (per ragazzi 10–14 anni), viaggio creativo e giocoso ispirato al mondo di Dario Fo.

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Prenderemo spunto dal libro di Collodi *Un romanzo a vapore* e da altri libri dell'Ottocento sui fiorentini al mare per invitare con una specifica illustrazione i fiorentini a usare il treno piuttosto che l'auto privata per i loro spostamenti nelle località balneari.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5
cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4
cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3
cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2
cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1